

WIR MACHEN AKKORDEONMUSIK IN ORCHESTERN UND SPIELGRUPPEN

Zur weiteren Verstärkung unserer Orchester suchen wir interessierte Spielerinnen und Spieler jeden Alters. Haben Sie Interesse?

Dann schauen Sie einfach unverbindlich zu einer für Sie sicher interessanten Probe bei uns herein.

Wir proben immer mittwochs im Fuchsbau,
1.Obergeschoß, Leonberger Straße 39, 71254 Ditzingen.

Schülerorchester (ca. 8 - 14 Jahre) von 16:45 bis 17:45 Uhr
Jugendorchester (ca. 12 - 18 Jahre) von 18:00 bis 19:45 Uhr
1. Orchester (ab ca. 17 Jahren) von 20:00 bis 22:00 Uhr

Unsere Dirigentin Frau Claudia Rehberg beantwortet zu den angegebenen Probenzeiten oder unter Tel.: 07127/925347 gerne Ihre Fragen. Ebenso informiert Sie über die Orchester unser 1. Vorsitzender Herr Volker Hartmann, erreichbar unter Tel.: 07156/33383.

Wir freuen uns auf Sie.

Ihr HHC 1932 Ditzingen e.V.

Besuchen Sie uns auch im Internet unter:

[Http://www.hhc-ditzingen.de](http://www.hhc-ditzingen.de)

Konzert

Samstag, 24. Mai 2003

in der Konstanzer Kirche

Ditzingen

um 20.00 Uhr

Mitwirkende:

1. Orchester

Leitung: Claudia Rehberg

Quintett

Leitung: Jens Reimann

Juniorenquintett

Leitung: Kerstin Lieb

Eintritt:

Vereinsmitglieder EUR 6,-

Erwachsene EUR 8,-

Jugendliche (ab 14 J.) EUR 4,-

Programmfolge

Juniorenquintett

Florentinisches Konzert

Gerhard Mohr

Quintett

Bagatelle Overtüre

Josef Rixner
berab.: Curt Herold

Bretonische Aquarelle*

Gustav Kneip

Bretonischer Frühling am Meer
Gesang im Rosengarten
Tambourin
Bretonischer Tanz

* Mit diesen Stücken nahm der HHC beim *Akkordeon Festival Regional 2003* am 05.04. in Freiberg/Neckar am Wertungsspiel für Orchester und Spielgruppen teil.

Das 1. Orchester erzielte in der Gruppe Höchsstufe - Erwachsenenorchester 27,5 Punkte und die Note "sehr gut" (3. Platz).
Das Quintett erreichte in der Höchsstufe - Erwachsenenspielgruppe 44 Punkte mit der Note "hervorragend" (2. Platz mit Pokal).

1. Orchester

L'Orpheo

Claudio Monteverdi
bear.: Claudia Rehberg

-Orchestersuite über den ersten Akt der Oper-
Toccatà - Prologe e Ritornello I - Choro I - Choro II (e fuga) - Ritornello II - Choro II -
Ritornello III - Choro III (finale)

Italienisches Konzert

Curt Mahr

für Akkordeon und Orchester
Akkordeon-Solo: Katrin Eppinger

Sinfonia in B-Dur

Johann Christian Bach
bearb.: Rudolf Würthner/Claudia Rehberg

Allegro assai - Andante - Presto

Grazer Variationen (1987)*

Zbigniew Bargielski

-Über ein Thema von G.F. Händel -

Schwabenstreiche

Adolf Götz

-Sieben Inspirationen zu einer schwäbischen Volksweise -